

CLOTILDE TAVARES – CURRICULUM VITAE

CLOTILDE TAVARES é escritora, dramaturga, atriz, professora de teatro e pesquisadora em cultura popular. Já publicou mais de 40 títulos entre peças teatrais, livros e folhetos de cordel.

No teatro, participa de montagens de espetáculos, como dramaturga e atriz.

Mantém o blog Umas & Outras, com mais de 400 textos no ar e faz presença constante nas redes sociais através de seus perfis no Twitter, Facebook, Instagram e Tumblr.

É membro de associações culturais e detentora de vários prêmios na área da Cultura.

Mantém no YouTube, desde junho de 2017, o canal Clotilde Comenta, com mais de 60 vídeos no ar, tendo como tema principal a Literatura, o Teatro, o Cinema e temas do cotidiano.

Criou e mantém os podcasts “Umas&Outras – Arte, Cultura, Cotidiano e Humor” e “Romanceiro Vivo – O romance ibérico tradicional cantado”

Está presente no Twitter, Facebook, Instagram e no seu blog umaseoutras.com.br, sempre com temas culturais.

<http://linktr.ee/ClotildeTavares>

VIDA UNIVERSITÁRIA

- Graduada em **Medicina** pela UFRN em 1975.
- Mestre em **Nutrição em Saúde Pública** pela UFPE em 1983.
- Especialista em **Epidemiologia** pela UFRN em 1990.
- Professora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte de 1976 a 2002, inicialmente lotada no **Departamento de Saúde Coletiva e Nutrição** do Centro de Ciências da Saúde até 1993, onde ensinou Nutrição em Saúde Pública, Nutrição Normal, Epidemiologia e Estatística para os cursos de Medicina, Enfermagem, Nutrição e Fisioterapia.
- **Em 1993 transferiu-se para o Departamento de Artes** do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN onde ensinou Interpretação Teatral, Literatura Dramática, História do Teatro e Folclore Brasileiro, entre outras, além de desenvolver projetos variados de oficinas, cursos de extensão e montagens didáticas.
- Aposentou-se da docência universitária em 2002 como Professora Adjunta Nível 4
- Atualmente cursa a pós-graduação “Repensando o Brasil: Sociedade, Política e História” do ICL-FESPSP – 1ª. Turma.

EVENTOS, PROJETOS E CURADORIAS

- Desenvolveu o projeto "**Viajando o Sertão, 65 anos depois**", refazendo o trajeto de Luís da Câmara Cascudo em 1934, de 16 a 29 de maio de 1999, num total de quase 2.000 quilômetros percorridos pelo sertão do Rio Grande do Norte. Durante esse período, ministrou doze palestras assistidas por cerca de 900 pessoas, em doze municípios. (<http://www.sertao.digi.com.br/>)

- Criadora e executora do projeto **Sala de Leitura**, que funcionou na livraria AS Livros, em Natal, durante os anos de 2001 a 2003, tendo realizado mais de 100 encontros com escritores, aproximando-os do público leitor.
- Curadora Literária do **Circuito Cultural Banco do Brasil** realizado em Natal, em 2003.
- Curadora Literária e Cultural da **Bienal Nacional do Livro de Natal** nas versões 2002, 2003 e 2005.
- Curadora Literária e Cultural da **Bienal Nacional do Livro da Paraíba** na versão 2006.
- Membro do comitê de avaliadores do **Prêmio Cultura Viva**, versão 2006, 2007 e 2010, região Nordeste e a nível nacional.
- Em 2016 viajou por 15 cidades brasileiras, incluindo grandes capitais, com o projeto **“O Cordel Está no Ar”** selecionado pela Bolsa de Fomento à Literatura, do Ministério da Cultura, divulgando a literatura de cordel através de palestras e encontros.
- Em 2018 fez parte do Projeto **ARTE DA PALAVRA**, do SESC, em São Luís, Palmas, Brasília e Salvador.
- Criadora e executora do **LEIA – Clube de Leitura**, que funcionou mensalmente de março de 2018 até janeiro de 2023 com reuniões presenciais e encontros virtuais a partir de abril de 2020. Foram lidos 46 livros, com uma frequência média nas reuniões mensais de 15 participantes.
- Criadora e executora do **PERIPÉCIA – Clube de Leitura Teatral para Não-Atores**, desde setembro de 2018, com reuniões mensais.

PUBLICAÇÕES

- **"A Vida e obra de Xico Santeiro, glória da nossa arte popular."** Natal, Fundação José Augusto, 1976. (Folheto de cordel).
- **"Esperando Paulinho"**. In: **"Cinco Contistas Potiguanas"**. Natal, Fundação José Augusto, 1975. (Trabalho premiado no Concurso Cinco Contistas Potiguanas, promovido pela Fundação José Augusto).
- **"A triste sina de Ritinha que criou seu filho sem dar de mamar"**. Natal, EMATER, 1981. (Folheto de Cordel elaborado para a Campanha de Incentivo ao Aleitamento Materno).
- **"Um azul à tarde"**. In: **"Nossa cidade Natal-crônicas"**. Natal, Prefeitura Municipal, 1984.
- **"O nascimento de um menino chamado Jesus"**. Natal, Ed. do Autor, 1984. (Folheto de cordel)
- **"A vida de Quincolô Boiadeiro, bravo vaqueiro nordestino"**. Natal, Ed. do Autor, 1986. (Folheto de Cordel).
- **"Bilhetes de Suicida"**. Natal, Editora Universitária, 1987. (Poesia)
- **"Iniciação à Visão Holística"**. Rio de Janeiro, Record, 1998, 4a. edição. (Ensaio)
- **"A Magia do Cotidiano"**. Natal, Ed. Cnews, 1999. (Ensaio)
- **"A Botija"**. Natal, AS Editores, 2003. (Novela, ganhou o Prêmio Câmara Cascudo da Prefeitura Municipal de Natal no ano de 2000).
- **"A Agulha do Desejo"**. Natal, Edições Engenho de Arte, 2003 (Crônicas).
- **"A Magia do Cotidiano"**. (reedição) São Paulo, Editora A Girafa, 2005. (Ensaio)
- **"Natal, a Noiva do Sol"**. São Paulo, Cortez, 2005 (Literatura Infância-Juvenil). **Este livro é adotado** desde o seu lançamento em escolas públicas e particulares de Natal, para a 3ª. e 4ª. séries do ensino fundamental.
- **"A Botija"**. (reedição) São Paulo, Editora 34, 2006 (Novela) **Este livro tem sido adotado** como leitura obrigatória para Vestibulares em diversas universidades paraibanas, entre elas a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), em 2011. Também

participa do Programa Nacional de Biblioteca da Escola (PNBE-MEC), com distribuição nacional em escolas públicas.

- “**Cariri de A a Z**”, João Pessoa, Edições Engenho de Arte, 2008. (Folheto de cordel)
- “**O Clã Santa Cruz: genealogia e história**”. (João Pessoa, Edições Engenho de Arte, 2008). (Ensaio genealógico)
- “**Coração Parahybano**”, João Pessoa, Edições Linha D’água, 2008. (Crônicas) (Também disponível para download gratuito no link <http://www.clotildetavares.com.br/cp>)
- “**O Verso e o Briefing: a Publicidade na Literatura de Cordel**”, Natal, Editora Jovens Escribas, 2011. (Ensaio)
- “**Um Herói do Cotidiano: vida e advocacia de Leidson Farias**”. Natal, Engenho de Artes, 2011. (Biografia)
- “**Formosa és: memórias do internato**”, Natal, Jovens Escribas, 2012. (Memória)
- “**Águas do tempo: de Coremas ao Rio Mar**”. Natal, Jovens Escribas, 2013. (Biografia)
- “**O Monstro das Sete Bocas**”. Natal, Jovens Escribas, 2014. (Novela)
- “**Notícias da Existência do Mundo**”, Natal, Jovens Escribas, 2017. (Crônicas)
- “**As Aventuras de Luluca na Paraíba Encantada**”, Natal, 3M Editora, 2019. (Literatura Infanto-Juvenil)
- “**De Repente A Vida Acaba**”, Natal, 3M Editora, 2019. (Romance)
- “**Sorvete com Cobertura**”, conto, publicado na antologia Cartas Amorasas (Rio de Janeiro, Editora Raquel, 2022), organizada por Henrique Rodrigues.
- “**Horizonte mirado em lupa**”, Antologia organizada pelo poeta Lau Siqueira. Poemas publicados nesta antologia. Porto Alegre, Casa Verde Editora, 2022.
- “**De Repente A Vida Acaba**”, Natal, Escribas, 2024. (Romance) **2ª.edição**
- “**A Cara da Riqueza: crônica e memória**”. Natal, Escribas, 2025. (Crônicas)
- “**Instruções Para Sair à Luz do Dia**”. Natal, Escribas, 2025. (Contos). (No prelo, lançamento em dezembro 2025).

Os livros “**Natal, a Noiva do Sol**” e “**O Monstro das Sete Bocas**” são adotados nas escolas de Natal e outras cidades do Rio Grande do Norte. “**A Botija**” está presente em bibliotecas escolares de todo o Brasil através do PNBE. “**As Aventuras de Luluca na Paraíba Encantada**” é adotado em escolas paraibanas de ensino fundamental.

COLABORAÇÃO EM JORNAIS, REVISTAS, TV E INTERNET

- Colunista semanal na **Tribuna do Norte** (Natal/RN) durante 9 anos, de março de 1998 a abril de 2007, tendo produzido mais de 400 crônicas.
- Colunista semanal do **Jornal de Natal** (Natal/RN) por 2 anos, de 1983 a 1984.
- Colunista semanal de Internet da **Revista RN Econômico** (Natal/RN) por 3 anos, de 1997 a 1999.
- Coluna **Alto Astral**, bloco semanal apresentado na TV Cabugi, afiliada da Rede Globo em Natal, RN, com periodicidade semana, de março a novembro de 1994.
- Colunista semanal durante 5 anos, todas as quartas-feiras n’**A União** (João Pessoa/PB), de março de 2005 a março de 2010.
- Colunista semanal do **Correio da Paraíba**, (João Pessoa/PB) durante dois anos, julho de 2008 a março de 2010.
- Colunista semanal do **Portal Diginet** (www.digi.com.br/author/clotilde) de 15 de julho de 2008 a dezembro de 2010.
- Colaboradora em várias edições do suplemento literário **Augusto**, do Jornal da Paraíba.

- **Participação em antologias** com contos, crônicas, ensaios, poemas e colaboradora regular de revistas e periódicos, como **Continente Multicultural**, **Revista Nova Escola (Editora Abril)**, **Jornal da Paraíba**, entre outros, tendo também textos reproduzidos e divulgados em inúmeros sites na Internet.

ESPETÁCULOS DE TEATRO

- Espetáculos "**Gira de Valentia**" e "**Viagem em Torno de Nós Mesmos**", direção de Racine Santos, nos anos de 1970 e 1971. (Atriz)
- Espetáculo "**Fogo Fátuo**", de Lourdes Ramalho, direção de Hermano José, (Autora da música)
- Espetáculo "**Papai Pirou nas Ondas do Rádio**", de Guto Greco, direção de João Marcelino, em cartaz de 1991 a 1993. (Atriz principal)
- Espetáculo "**Jerimum Pós-Moderno**", sob a direção de Marcos Bulhões, em 1992. (Atriz e autora dos textos)
- Espetáculo "**O Moço que casou com Mulher Braba**", direção de João Marcelino, em 1993. (Adaptação do texto)
- Espetáculo "**A Maldição de Blackwell**", com direção de Marcos Bulhões, 1995. (Autora do texto, atriz principal e produtora executiva).
- Espetáculo "**O Romance do Pavão Misterioso**", direção de Marcos Bulhões, 1995. (Atriz principal e autora da adaptação do texto e da música, produtora executiva).
- Espetáculo "**Auto de Natal 2001**", promovido pela Prefeitura Municipal de Natal, com direção de Gringo Cardia. Dezembro de 2001. (Autora do texto)
- Espetáculo "**Esperando Godot**", de Samuel Beckett, direção de Marcos Bulhões. Agosto de 2002. (Atriz principal)
- Espetáculo "**Auto de Natal 2002**", promovido pela Prefeitura Municipal de Natal, com direção de Marcos Bulhões. Dezembro de 2002. (Autora do texto)
- Espetáculo "**Alguém Lá Fora**". Natal, setembro de 2004. (Autora do texto, diretora e produtora executiva.)
- Espetáculo "**A Farsa dos Opostos**", direção de João Marcelino, em cartaz com o Grupo Imbuça (Aracaju/SE) de 1992 a 1998. Remontagem em 2012, em cartaz. (Autora do texto)
- Espetáculo "**Tramas**", recital de música e poesia. (Autora do roteiro e atriz.)
- Espetáculo "**Os perigos de Vitória**", dentro do Projeto Cena Aberta Formação, da Casa da Ribeira, com direção de Henrique Fontes. (Autora do texto)
- Espetáculo "**A Estrada**", dentro do projeto Natal em Cena, da prefeitura Municipal de Natal, direção de Henrique Fontes. (Autora do texto).
- Espetáculo "**Lamatown: quando a lama virou mar**", direção de Henrique Fontes. Natal, 2014. (Autora do texto e atriz.). Espetáculo contemplado no edital "Natal em Cena", da Prefeitura Municipal de Natal.
- Espetáculo "**Nísia Floresta #Presente**", direção de Henrique Fontes, Natal 2019. (Autora do texto)

CINEMA, AUDIOVISUAL E PODCAST

- “**Uma cruz, uma estrada, uma história**”. Documentário que representou o estado de Pernambuco no projeto DOC-TV III da TV-Cultura, edição 2003. Direção de Wilson Freire. (Atriz) <https://youtu.be/69RsvPn0Sf0>
- “**O Morador do 1101**”. Ficção. Direção de Fernando Suassuna e Carito Cavalcanti. (Atriz) <https://fb.watch/8JB6MvzDr2/>
- “**Nas dobras do tempo**”. Documentário biográfico, 2017. (Criação, roteiro e direção). Sem acesso para o público, restrito à família do biografado.
- “**Quando as coisas se desmancham**”. Curta metragem. Ficção, 2017. Direção de Aristeu Araújo. (Atriz) https://youtu.be/GSlk0U8_-zo
- “**Clotilde Comenta**”. Videocast. 2017. No Youtube. Duas temporadas. No ar. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2t2uTCTKKYHhY3R0i-9L6J8uxin-NzrG>
- “**A Província Moderna**”. Documentário, 2019. Direção de Raimundo Arrais e Artemilson Lima. (Narração). <https://youtu.be/no4vZVHUjBM>
- “**Clotilde Tavares, 30 anos de teatro em Natal**”. Documentário, 2021. Direção de DiGatti. (Atriz) <https://youtu.be/tWcvdcvVMRw>
- “**Casa da Ribeira: 20 anos de um sonho**”. Documentário, 2021. Direção de Henrique Fontes. (Narração). <https://youtu.be/14kOzBA9aEU>
- “**Umas & Outras – Arte, Cultura, Cotidiano e Humor**”. Podcast. 2020. Primeira temporada com 15 episódios no ar. (Criação e narração).
- “**A Guerra do Ar**”. Audio-série original do Coletivo Escafandro. 2021. (Atriz). <https://open.spotify.com/show/4utR7oQoXbeybOchVp6FjP>
- “**Romanceiro Vivo – O romanceiro ibérico tradicional cantado.**” Podcast. Primeira temporada com oito episódios. Segunda temporada com nove episódios. No ar no YouTube (<https://www.youtube.com/@clotildetavares>) e Spotify (<https://open.spotify.com/show/5vaGUwyLl1tOa2So5Qjxwb?si=477df28a5e414250>). (Criação e narração)

TÍTULOS E PRÊMIOS

- **Menção honrosa no Concurso Literário "Otoniel Menezes"** - 1984, promovido pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, com o trabalho "Itinerário da Solidão".
- **Prêmio de Melhor Atriz** no XVI Festival de Inverno de Campina Grande, PB/ Mostra Nacional de Teatro, com o espetáculo "Papai Pirou nas Ondas do Rádio", em 1991.
- **Prêmio Câmara Cascudo**, da Prefeitura Municipal de Natal, com a novela "**A Botija**", em dezembro de 2000.
- Homenagem da **Câmara Municipal de Natal** pelos serviços prestados à cultura, em 11 de maio de 2004.
- Voto de aplauso do **Conselho de Cultura do Estado da Paraíba** pela implantação do site **Cordel On Line**, em dezembro de 2005.
- Voto de aplauso do **Conselho de Cultura do Estado da Paraíba** pelo projeto **O Cordel Está no Ar**, em março de 2006.
- **Medalha de Honra ao Mérito da Câmara Municipal de Campina Grande, Paraíba**, pelos relevantes serviços prestados à cultura da terra, em dezembro de 2011.
- Troféu **Parágrafo**, conferido pelo SESC/AçãoLeitura-2013, pela atuação no campo da Literatura.
- **Título de Cidadã Natalense**, concedido pela **Câmara Municipal de Natal**, em 6 de junho de 2013.